

# Pour une culture inclusive

*Pour aller plus loin*

# Pour rappel

Afin de mieux appréhender les enjeux et les mesures à prendre, il nous a semblé primordial d'examiner le parcours client d'un spectateur et d'y détailler les solutions pertinentes à chaque étape.

## Le parcours client d'un spectateur

- ③ *Trouver des informations générales*
- 🏠 *Réserver et payer sa place*
- 📍 *Être accueilli au théâtre*
- 🕒 *Attendre, entracte, catering*
- 🎭 *Vivre la représentation*
- 🏠 *Rentrer chez soi*

Vous l'avez vu, les premières propositions mises en avant sur [notre site internet](#) pour chaque étape du parcours client sont plutôt des bonnes pratiques et des solutions facilement et rapidement implémentables. Dans le présent guide nommé « Pour aller plus loin », nous vous présentons des solutions plus techniques, technologiques.

# Allons donc plus loin

Nous vous proposons de commencer directement à troisième étape du parcours client (être accueilli au théâtre) car pour les deux premières étapes ainsi que la dernière, nous pensons que des solutions techniques/technologiques plus poussées ne sont pas indispensables, voire sont inexistantes actuellement. Les pages suivantes proposent donc des solutions dédiées aux prestataires culturels (et non pas à la personne en situation de handicap).



## *Être accueilli au théâtre*

- [Communication alternative augmentée](#) : pour communiquer avec d'autres personnes, nous avons l'habitude d'utiliser la parole ... mais, de nombreuses autres modalités existent ! Messages écrits, dessins, représentations graphiques... Les systèmes de communication sont multiples et c'est grâce à ces moyens alternatifs que de nombreuses personnes présentant des troubles de la communication sont en mesure de comprendre, de diffuser un message et d'interagir avec les autres. Classeur de pictogrammes, signes, photos, tableau de mots écrits... les outils de communication alternative et améliorée permettent d'aider les personnes ayant des troubles de la communication. Avec ou sans matériel, mix entre langage oral, écrit et signé ou sous forme de pictos, découvrez différents moyens [ici](#).
- Différentes applications de langages, de gestes ou encore d'images existent, par exemple :
  - [Assistant de parole CAA](#)
  - [GoTalk](#)
  - [ComunicoTool](#)

- [Proloquo2Go](#)
  - [Helpicto](#)
  - [Je veux](#)
- Des applications inclusives de guidage permettant d'orienter et guider des personnes en situation de handicap peuvent se révéler utiles, par exemple [evelity](#)
  - Il est aussi possible de mettre en place un guidage tactilo visuel, par exemple avec [Signal](#) (Visp) ou [OPTIMISE](#) (Ayent)



## *Attendre, entracte, catering*

Différentes applications existent pour faciliter les déplacements de personne en situation de handicap visuel, par exemple :

- [Blindsquare](#), l'application GPS de guidage, qui permet d'orienter et de guider une personne
- [Navilens](#) pour faciliter la navigation des personnes dans un environnement inconnu. Avec cette solution, il n'est pas nécessaire de pointer son téléphone.
- [Wayfindr](#), un système d'audio-navigation pour faciliter la mobilité et la navigation intérieure
- [Virtuoz](#) qui propose un plan tactile sonore pour faciliter les déplacements
- [MyWay Pro](#) une application d'orientation et de navigation pour les personnes malvoyantes

... et d'autres peuvent faciliter la communication avec des personnes en situation de handicap auditif :

- [Elix](#) propose un dictionnaire de la langue des signes françaises
- [SignAll](#) donne une traduction instantanée en langue des signes
- [InsignERA](#) encore en cours de développement, proposera une traduction instantanée en langue des signes



## *Vivre la représentation*

Différents services ou technologies existent pour que les personnes en situation d'handicap visuel puissent profiter pleinement de la représentation :

- Des audioguides peuvent être proposés
- Un service de chuchotage
- Une théâtrodescription
- De l'audiodescription :
  - [Listen Technologies/Everywhere](#) qui propose de retransmettre directement sur smartphone par le biais d'une app
  - [Twavox](#) pour une audiodescription de l'œuvre via une app. Il est possible d'y introduire son accessoire d'écoute quotidien
  - [Ecoute Voir](#) propose de l'audiodescription, de la LSF ou encore du surtitrage. Depuis 2020, le Projet Sourds&Culture et l'association Ecoute Voir ont fusionné sous le nom de Association Ecoute Voir.

Pour les personnes en situation d'handicap auditif, plusieurs technologies existent également, par exemple :

- Des boucles magnétiques qui amplifient le son. Ce dispositif est connecté directement aux appareils des personnes malentendantes. Vous pouvez trouver [ici](#) une liste des distributeurs
- L'œuvre peut également être sous-titrée ou interprétée en langue des signes
- [Panthea](#) ou [Glypheo](#) proposent de surtitrer les représentations
- Des lunettes intelligentes avec sous-titres en temps réel peuvent être utilisées, par exemple les [Smart Caption Glasses](#) ou d'autres exemples [ici](#)

## *Ressources disponibles*

Une multitude d'associations, d'entreprises et d'acteurs se mobilisent depuis plusieurs années pour faire progresser l'inclusion, notamment dans le monde de la culture. Grâce à leurs efforts, de nombreuses ressources et guides détaillant des démarches à suivre ont été développés et sont à disposition. Notre objectif est également de répertorier ces ressources et initiatives et contribuer à leur visibilité. Vous les trouverez ci-dessous. Bien sûr, ce document ne les répertorie pas toutes, dès lors, nous serions ravis de recevoir vos idées et suggestions, le partage étant grandement encouragé pour ce travail qui se veut collaboratif.

- [Label Culture inclusive](#)  
Service Culture inclusive de Pro Infirmis
- [L'indispensable - Répertoire des prestataires en inclusion culturelle](#)  
Canton de Vaud et Pro Infirmis
- [Pour une sortie culturelle accessible - Guide de l'inclusion dans les arts de la scène](#)

Service Culture inclusive de Pro Infirmis, Sensability, Pour-cent culturel Migros

- [Charte de l'inclusion culturelle](#)

Service Culture inclusive de Pro Infirmis

- [Yverdon Culture accessible](#)

Service de la culture et Service de la jeunesse et de la cohésion sociale d'Yverdon-les-Bains, Service label Culture Inclusive de Pro Infirmis et Ecoute Voir

## *Pistes de soutiens possibles*

Pour terminer, différents acteurs proposent en tout temps ou de manière périodique, différentes formes de soutien à des projets d'inclusion. Quelques-uns sont cités ci-dessous :

- [Living Lab Handicap](#) (HES-SO)
- Le [Service de la culture](#) propose des dispositifs de soutien à la médiation culturelle, qui permet de d'obtenir un soutien pour tous les publics cibles ainsi qu'une mise au concours par an pour le dispositif Art en Partage + Art en partage bilingue (soutiens non spécifiques à l'inclusion) :
  - [Art en partage](#)
  - [Médiation culturelle](#)
- [ProInfirmis](#) au travers de sa prestation Culture inclusive, est en mesure de proposer un conseil en inclusion pour la mise en place de mesures au sein des institutions culturelles. Pour plus d'informations : [240701\\_NW\\_3\\_F.pdf](#)
- [ProHelvetia](#)
- [Pour-cent Culturel Migros](#)
- [InnoSuisse](#)
- Différents Innovation Boosters :
  - <https://frh-fondation.ch/innovation-booster/>

- <https://www.dayone.swiss/dayone-accelerator/digital-health-nation-innosuisse/>
- <https://www.innovationsociale.ch/ntn-innovation-booster>
- [https://silver-aging.ch/en\\_us/?organizationId=286](https://silver-aging.ch/en_us/?organizationId=286)



## *En conclusion*

De *nombreuses solutions* existent déjà pour faciliter l'accès à la culture et au théâtre pour les personnes en situation de handicap. Une partie d'entre elles sont *faciles* à mettre en place et/ou *gratuites*.

Les solutions techniques couvrent souvent une seule étape du parcours client ou sont utiles pour un type de handicap précis, en d'autres termes, il n'existe *pas de solution universelle*.

Des outils à destination *du personnel hôte* existent. Parfois des «extensions» sont nécessaires (installation d'une app, etc.) ou des actions sont requises *par la personne en situation de handicap*.